G | Mercoledì 3 Marzo 2021
www.gazzettino.it

Storia della danza, master online per scuole coreutiche

DANZA

Riparte, in modalità online, "Moving Centuries", il master teorico-pratico di storia della danza, ideato dall'Adeb con l'intento di divulgare l'arte coreutica tra i giovani studenti di scuole pubbliche e private a indirizzo artistico, coreutico e musicale. L'undicesima edizione, però, a causa dell'emergenza sanitaria che ha congelato l'intero comparto coreutico, si sposta online, rivolgendosi esclusivamente agli studenti del Liceo coreutico "Uccellis" di Udine e del Liceo coreutico "Bonporti" di Trento, coinvolgendo la redazione di Danza&Danza, con un programma costruito insieme ai docenti dei due licei. L'idea è di stimolare la partecipazione in maniera non convenzionale, attraverso incontri e conferenze che, grazie anche all'ausilio di video e alla collaborazione di critici ed esperti, percorrano e approfondiscano quanto si studia in classe. Madrina dell'iniziativa è la etoile moscovita Liudmila Konovalova, prima ballerina del Balletto di Stato di Vienna, che oggi alle 18 terrà un'esclusiva "online class" dalle sale dell'Opera viennese. La fase teorica si snoderà poi nelle giornate dell'11, 30 marzo e 13 aprile, per un'edizione tutta femminile che ospita Silvia Poletti (redazione online del Sole 24 ore e dorso toscano del quotidiano Corriere della Sera), Francesca Pedroni (autrice e regista anche per Classica Hd e Sky Arte, dal 2002 al quotidiano Il Manifesto) e Maria Luisa Buzzi (direttore del magazine Danza&Danza e collaboratrice di Sky Arte Hub). La partecipazione è gratuita e alla sua realizzazione collaborano Regione Fvg e Comune di Udine. Info: adeb@adebudine.it.

F.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA